LE MODE D'EMPLOI DE LA MORPHOLOGIE

- **Le fichier**

Son fonctionnement est simple :

- A chaque acquisition, **une double page, marquée par des logos symboliques** : Athéna pour le grec, la louve romaine pour le latin.
    - A gauche, la page de grec (chronologiquement premier)
    - A droite, la page de latin.
- un **minimum de texte** qui est le mémento à savoir par cœur : les déclinaisons, les conjugaisons, sans explication et pratiquement pas d'exceptions.

Comme le principe de cette méthode repose sur une progression la plus parallèle possible des deux langues, elle permet, pour un grand nombre d'acquisitions de base, **une économie de moyens**. Ce qui est expliqué, assimilé, appris dans une de ces deux langues, est valable pour l'autre.

Et les exercices pratiqués dans les deux langues ne font que consolider ces bases-là.
Ce qui vient d'être dit est particulièrement vrai pour la syntaxe.

- **L'appropriation du fichier par le professeur**

Le professeur va **créer** le manuel en fonction de ses besoins en reproduisant et en diffusant les fiches au fur et à mesure de sa progression. Il n'est pas choquant de repérer une déclinaison avant une autre, même si elles portent un numéro d'ordre.
Quand le parallélisme est possible, l'apprentissage et la mémorisation sont facilités.
Dans d'autres cas, si le parallélisme est plus hasardeux, comme dans l'exemple de l'imparfait, l'enseignant pourra bien évidemment dissocier dans le temps la diffusion des fiches latin et grec, en tenant compte du niveau de sa classe. Il suffit qu'il sache où il en est de sa distribution, et pour faciliter sa « comptabilité », dans les sommaires des fichiers, chaque titre est suivi d'une case à cocher.

Deux mots-clefs résument l'utilisation de toutes les fiches : **souplesse et liberté**.

- **L'appropriation du fichier par l'élève**

Chaque élève pourra faire **sien** son livret en mettant sous pochette transparente dans un classeur – la solution la plus pratique- les fiches au fur et à mesure de leur distribution, mais en respectant le parallélisme et en mettant le grec à gauche et le latin à droite. Il y aura des « trous » à combler par la suite.
Il en mémorisera le contenu en s'aidant des moyens qui lui sont propres et efficaces : couleurs, abréviations…et les illustrera selon sa personnalité : dessins, images découpées dans des prospectus touristiques, ce qui donne des résultats du plus bel effet !

L'objectif est d'avoir un classeur très **aéré**, où tout est **visualisé**.